



CONCRETE
BLOSSOM

THE NITESHOP

DIE BESTE TOKO VOOR ALLE DREERIES EN DREERETS





Trademärk Regg.





- onderdeel van een methode voor onderzoek en ontwerp



- onderdeel van een methode voor onderzoek en ontwerp



na

Dja

Djaluna

MAANDAG

na

- onderdeel van een methode voor onderzoek en ontwerp



Child, hold this bean with remembrance. Know that
it filled our homes with the joy of full stomachs.
Emptied sorrow. A sign of prosperity. It's been with
us long before even I was born.

We know barren lands bearing strange fruits. We
tasted anguish
Broke dark soil where beans and roots soaked up
tomorrow

Seeing that what matters most, shines in its
everydayness.

That's why

We celebrate the first day of the week . Sharing,
together. Meals nourishing humility make minds
grow, hearts less shaky. So the first day of the
week we remember.

Philosopher's stones broken up in moments. Every
new year is marked by it.
Remember that what matters most, shines in its
everydayness.

These fast paced days might make you think that
all that grows is foolish
Don't be stupid. Our sight is slow to detect the
steps it takes to fill homes with the joy of full
stomachs. Emptied sorrow. A sign of prosperity. It's
been with us long before even I was born.

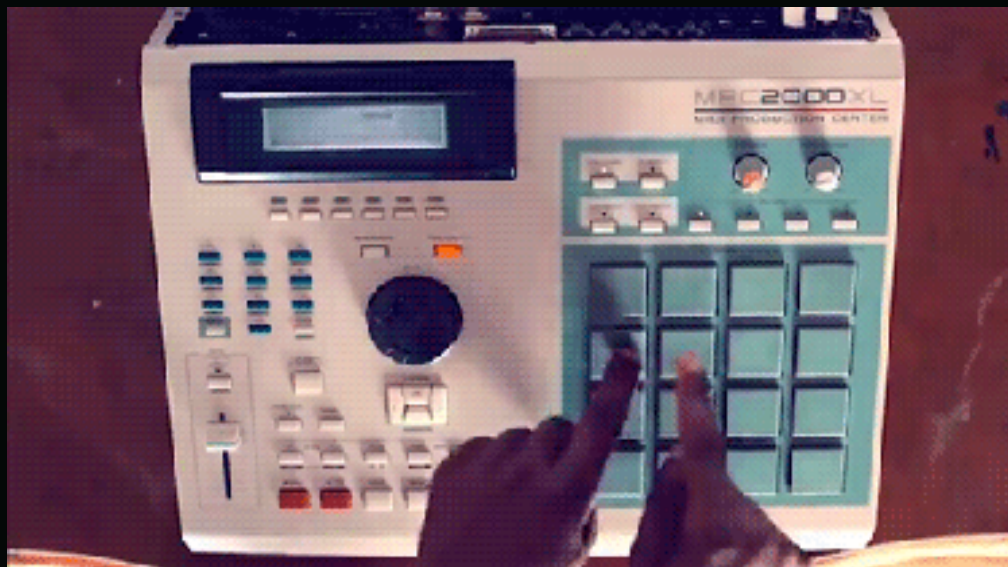
Be thoughtful.

MADE BY ANAI
EVERY MONDAY





- The Niteshop is een remix
- voorbeeld van de innovatieve kracht van de culture



ON(VER) VANGBA AR

De innovatieve
kracht van
the culture

NEDERLANDSE

UNESCO

COMMISSIE





A black and white photograph of the hip-hop duo Mobb Deep. The two members are shown from the chest up, looking towards the camera with serious expressions. The member on the left is wearing dark sunglasses and has a goatee. The member on the right is wearing a headband and has a large tattoo on his left arm. The background is dark and out of focus.

TRACKLIB

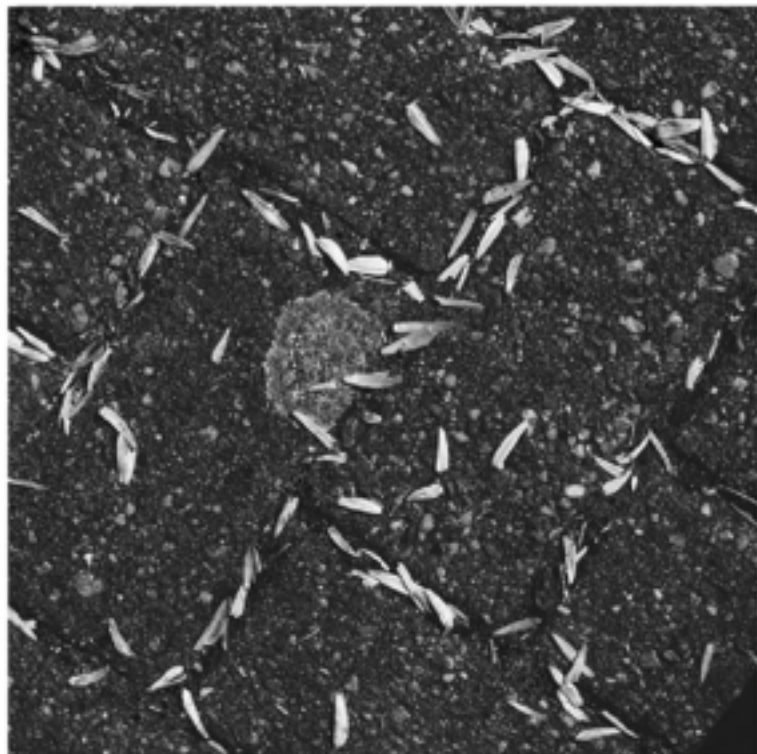
Sample Breakdown

Mobb Deep - Shook Ones Pt. II









tokosandbodegas Wat zie jij op deze foto? Zwerfafval, troep die mensen achterlieten? Of hoor je het gelach van peoples die een avond lang op een barkje zaten om samen herinneringen op te halen?

Om te kunnen begrijpen wat het betekent als je zonnebloempitten op de grond ziet liggen, moet je de beeldtaal van de Buurt kunnen lezen. Als je de Leven in de Buurt niet kent is het niet vanzelfsprekend dat je die taal spreekt, de beelden herkent en hun betekenis begrijpt. Veel mensen zullen hier gewoon afval zien.

"If you know you know"

Bij The Niteshop proberen we na te denken over de kracht van de Culture, voorbij clichés over Superdiversiteit en de 'achterstandswijk'. Het feit dat we dit soort beelden kunnen decoderen laat zien dat die gedeelde cultuur ons bindt. Peoples met roots van over de hele wereld leven al boeng lang samen in de Buurt. Dit soort beelden laat hierdoor een nieuw soort gemeenschappelijkheid zien. Ze maken zichtbaar hoe het is om te leven tussen verschillende werelden. Een beetje zoals het video-essay over Straattaal dat deed.

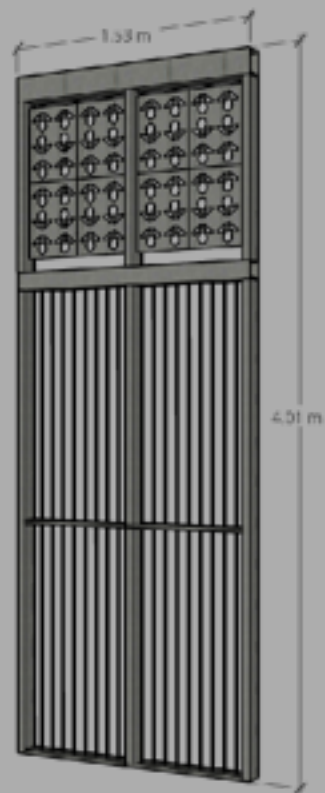
[View Insights](#)



125 likes

SEPTEMBER 15, 2021









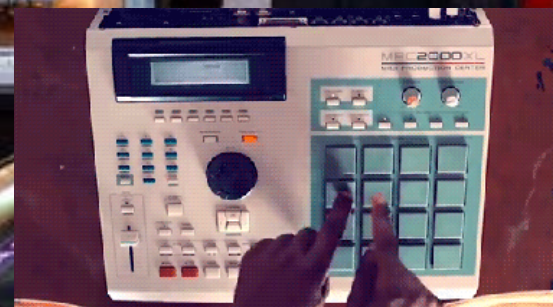




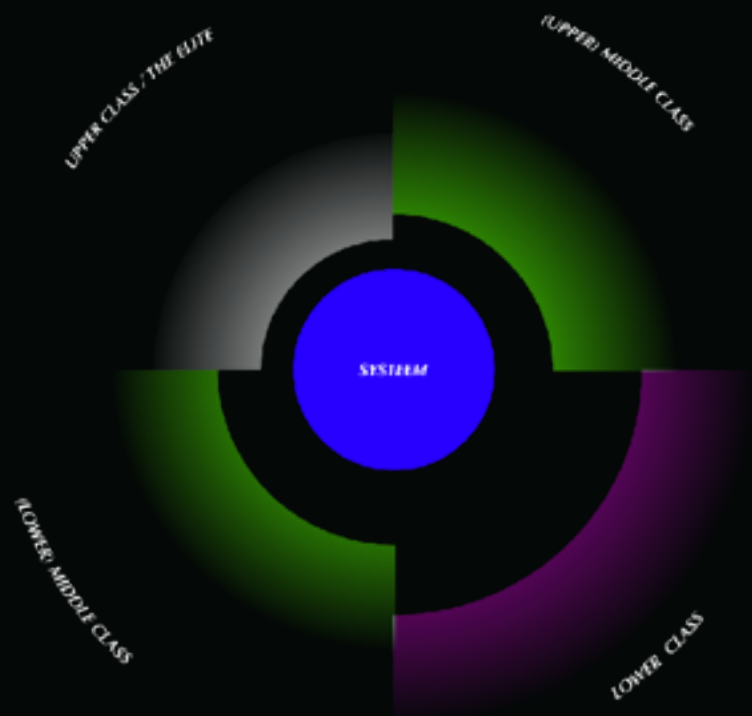


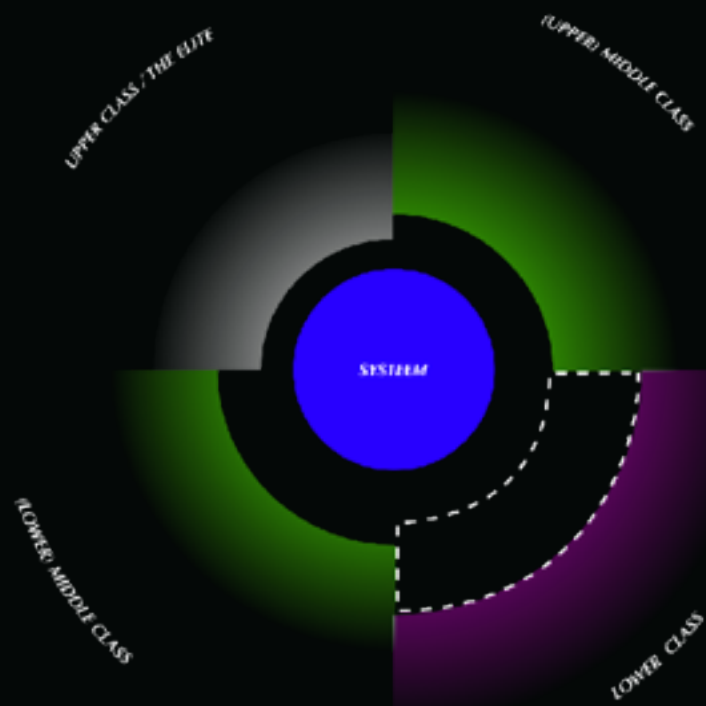
THE NITESHOP

DE BESTE TOKO VOOR ALLE DREARIES EN DREARVETS



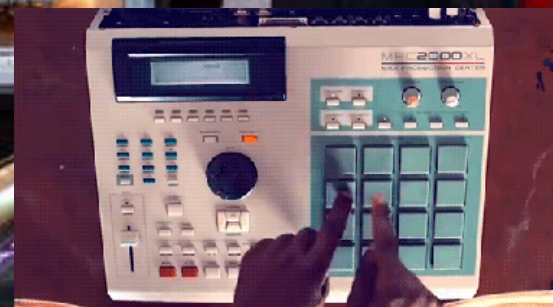


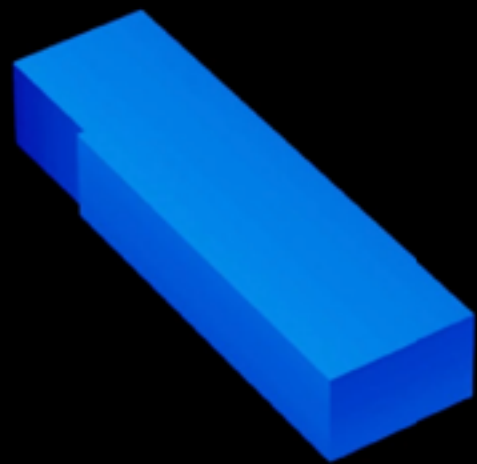




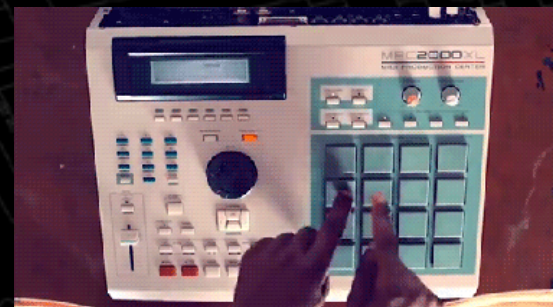
THE NITESHOP

DE BESTE TOKO VOOR ALLE DREERIES EN DREEFMETS









VOEDSELZEKERHEID



BARBER / UITZENDBUREAU



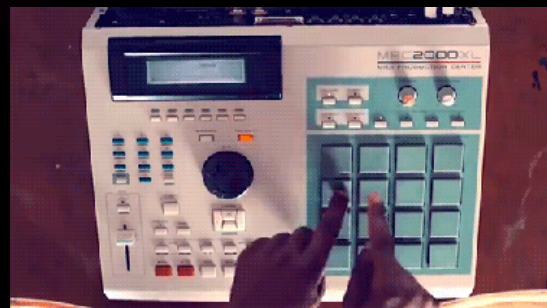
WORKSHOPS



VROUWEN



DREAMS









CONCRETE
BLOSSOM

